

B U O A  
S E N A  
R A

## **ODISSEA NELLA MIA STANZA**

ERIK SAGLIA

06.11.2016 - 02.12.2016

---

La mostra è stata realizzata seguendo angoli, quadrati e cerchi. Ho iniziato tracciando segni, linee che si intersecano, vuoti e pieni che ordinano e disordinano l'esistente. Ho seguito le misure del nostro spazio, stabilendo un sistema di relazioni con la piccola cosmogonia che ogni uomo porta dentro di sé. Come mi trovassi davanti ad una mappa stellare, ho seguito gli spigoli, aggirato le curve e percorso le rette vie, depositando i miei segni come tracce ed indicazioni per attraversare una piccola Odissea in una stanza.

Mentre mi preparavo all'opera pensavo ai quadri di De Chirico nei quali Ulisse naviga all'interno di una stanza e alle tante camere dipinte, colme di oggetti e cartine geografiche. Ho deciso di imbarcarmi in questo viaggio all'interno della stanza dello Spazio Buonasera, salendo e scendendo scale, tracciando rotte con lo scotch e i miei colori, praticando una piccola deriva quotidiana.

---

The exhibition has been conceived moving from corners, squares and circles.

I began by tracing signs, intertwining lines, full and empty shapes able to tidy and mess up the existing. I managed to adapt the small cosmogony that each man carries within himself to the size of the room. As if I were standing in front of a star map, I followed the corners, the curves and the straight lines, laying down my signs as if they were traces and hints to suggest the route for a small Odyssey within the room.

While I was musing upon my work, De Chirico's paintings showing Ulysses sailing in the middle of a chamber and his several painted rooms, packed with things and maps, came to my mind. I decided to embark on such a trip inside the venue at Spazio Buonasera, up and down a ladder, tracing routes through tape and colours, as if to act a sort of daily drift.